Проект творческий, информационный, игровой

**«Неделя народных праздников»**

Подготовили:

Ковалева Светлана Леонидовна, воспитатель

Степаненко Наталья Николаевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №44 «Соловушка»

г.Междуреченск - 2019г.

**Продолжительность**:  краткосрочный - неделя

**Участники**: воспитатели, воспитанники средних, старших, подготовительных групп, родители.

**Обеспечение проекта**:

**- Техническое:** ноутбук, мультимедийный проектор, компьютер.

**- Кадровое:** взаимодействие воспитателей и музыкального руководителя.

**- Информационное**: методическая и художественная литература, картинно-иллюстративный материал, мультимедийные презентации, видеозаписи.

**Методы и формы работы, направленные на реализацию данного проекта**

**Работа с родителями:**

**- консультация для родителей: «**Консультация «Роль фольклора в жизни детей дошкольного возраста»**»;**

**- подготовка костюмов.**

 **Работа с детьми:**

**-**Наглядный;

- Словестный;

- Практический;

- Игровой.

**Цель:** Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народными праздниками.

**Актуальность:**

 Интерес и внимание к народному искусству в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше неспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Именно поэтому стало актуальным разработка проекта «Неделя народных праздников». Для того, чтобы воспитать гармонично развитую личность необходимо с раннего возраста воспитывать в ребёнке познавательные способности, поскольку задачей дошкольной педагогики, особенно в современных условиях является развитие познавательных способностей ребёнка, поскольку любой стране нужны разносторонне развитые, интеллектуально-подкованные, гармонично-слаженные личности, а дошкольная педагогика способствует воспитанию таких детей.

**Задачи:**

**-** формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора;

- активизировать представления детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа.

- развивать эмоциональную сферу детей, воображение, творческие и актерские способности.

- воспитывать патриотические чувства, гордость за свой народ.

- вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта по приобщению детей к истокам русской национальной культуры.

**Ожидаемые результаты:**

- устойчивый интерес к культуре русского народа;

- знание детьми жанров устного народного творчества; народных праздниках, обычаях и традициях русского народа.

- желание участвовать в мероприятиях, проявлять инициативу и творческие способности;

- положительная динамика познавательного и речевого развития;

- дети проявляют активную эмоциональную отзывчивость на произведения устного народного творчества.

1. **План-график мероприятий**

**I  Предварительный этап**:

- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора.

**-** Определение цели и задач проекта, разработка плана мероприятий.

- Изучение методической литературы.

- Подбор необходимой художественной литературы, пособий, атрибутов.

- Подбор консультативного материала для родителей.

- Вовлечение родителей в проектную деятельность.

**II этап Основной этап:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| дата | Работа с детьми | Работа с родителями | Совершенствование предметно-развивающей среды |
| понедельник | Беседа: «Какие народные праздники мы знаем» (Рождественские посиделки, Колядки, Масленица, Сороки, Вербное Воскресенье, Пасха, Троица) - вспомнить ранее пройденный материал о своей Родине, особенности культуры, обычаев. Мультимедийная презентация «Русский костюм».Прослушивание народных песен. Чтение народных сказок: «Семь Симеонов - семь работников» | Разучивание частушек с детьми, подготовка костюмов и декорации для «Частушечного батла» | Разучивание русских народных игр, частушек. Организация и проведение русских народных игр и забав.Организация выставки: «Народная игрушка» - «Богородская игрушка» - познакомить с историей богородского промысла, углублять знания о народном творчестве.Рассматривание тематического альбома «Деревянное зодчество», иллюстраций к русским народным сказкам. |
| вторник | Беседа с детьми на тему: «Куклы из прошлого» - дать представление о народных куклах оберегах, познакомить со способами изготовления.«Чудо – чудное, диво – дивное!» - познакомить с разнообразием русских народных игрушек, формировать умение находить характерные особенности разных промыслов, воспитывать добрые чувства к русскому народному творчеству.Чтение народных сказок: «Жихарка».Игровая ситуация «В гости к бабушке Варварушке» - стимулировать творческую активность в игре, обеспечить формирование умения развивать сюжет игры. | Разучивание частушек с детьми, подготовка костюмов и декорации для «Частушечного батла» | «Хохломские чудеса» - формировать умение выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета, воспитывать уважение к народным промыслам.Организация просмотра изображений, игрушечных моделей музыкальных народных инструментов. |
| среда | Беседа с детьми «История русского костюма» - познакомить детей с историей возникновения русского костюма. «Каргопольская игрушка» - вызвать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.Чтение народных сказок: «Два Мороза».Рисование «Хохломские чудеса» - формировать умение выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета, воспитывать уважение к народным промыслам. | Разучивание частушек с детьми, подготовка костюмов и декорации для «Частушечного батла» | «Ремесла наших предков» - просмотр альбомаПросмотр мудбтимедийной презентации: «Народные блюда» |
| четверг | Просмотр мультимедийной презентации «Как звучат музыкальные народные инструменты»Экскурсия в Краеведческий музей на выставку народного искусства.  | Мастер-класс по изготовлению игрушечных моделей музыкальных народных инструментов.Подготовка костюмов для «Частушечного батла». | Организация мастер-класса с родителями по изготовлению моделей музыкальных народных инструментов из подручных материалов.Организация экскурсии в Краеведческий музей на выставку народного искусства. |

**III этап – Заключительный этап:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| пятница | Беседа с детьми на тему: «Искусство родного края» - формировать интерес.Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки. «Частушечный батл» | Подготовка к чаепитию после «Частушечного батла». | Организация «Частушечного батла», декорации, подготовка к чаепитию.  |

**II.** **Результаты проекта:**

- формируется устойчивый интерес к культуре русского народа;

- дети узнали жанры устного народного творчества; закрепили знание народных праздников, обычаяев и традиций русского народа.

- дети проявили желание участвовать в мероприятиях, проявлять инициативу и творческие способности;

- положительная динамика познавательного и речевого развития;

- дети проявляют активную эмоциональную отзывчивость на произведения устного народного творчества.

**Список используемой литературы**

- Боронина, Е. Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.

- Каплунова, И., Новоскольцева, И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999, - 60с.

- Князева О. Л., Маханева, М. Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

- Доронова Т.Н. Вместе с семьёй. М.Просвещение, 2006.

- Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве Ж. Управление ДОУ 2008 №6.

- Интернет ресурсы.

**Приложение:**

**Игра *«Плетень»***

Всех участников делят на две команды и выстраивают в две шеренги друг напротив друга.

Участники заплетают *«плетень»* – берутся за руки через одного, перекрестно.

Участники первой команды шагают навстречу другой команде, которая в это время стоит на месте, и говорят: *«Машу все мы поздравляем и здоровья ей желаем!»*. Вторую половину фразы они говорят, шагая назад. То же делает потом другая команда. Затем все выстраиваются в затылок и идут за ведущим, который старается идти так, чтобы все запутались. Как только ведущий хлопает в ладоши, обе команды становятся на свои места и снова заплетаются в *«плетень»*.

Обычно после этого появляются *«лишние»* руки.

**Игра-развлечение *«Ручеек»***

Эту игру знали и любили еще наши прабабушки и прадедушки, и дошла она до нас почти в неизмененном виде. В ней нет необходимости быть сильным, ловким или быстрым. Эта игра иного рода — эмоциональная, она создает настроение, веселое и жизнерадостное. Правила просты. Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, юноша и девушка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к *«истоку»* ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало *«ручейка»*. И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так *«ручеек»* движется — чем больше участников, тем веселее игра, особенно весело проводить под музыку.

**Игра  *«Жаворонок»*.**

В небе жаворонок пел,

Колокольчиком звенел.

Порезвился в тишине,

Спрятал песенку в траве.

Тот, кто песенку найдёт,

Будет весел целый год.

Потом играющие закрывают глаза. *«Жаворонок»* выбегает за круг и звенит в колокольчик. Затем осторожно кладёт его за чьей-либо спиной. Тот, кто догадается, у кого за спиной лежит колокольчик, становится *«жаворонком»*.

**Игра «Иван»**

В этой игре используется специальная считалка для выбора водящего:

Иван с косой,

Не ходи босой,

А обутый ходи,

Себе лапти сплети.

Если будешь ты обут –

Волки, лисы не найдут,

Не найдет тебя медведь,

Выходи, тебе гореть!

Остальные играющие называют себя различными зверями, кто волком, кто медведем, кто лисой, кто зайцем и т. д. *«Иван-косарь»* берет в руки палочку или другой предмет, символизирующий *«косу»*, и делает движения, как при косьбе.

*«Звери»* переговариваются с ним:

– Иван-косарь, что ты делаешь?

– Траву кошу.

– А зачем косишь?

– Коров кормить.

– А зачем коровы?

– Молочко давать.

– А зачем молочко?

– Сырцы делать.

– А зачем сырцы?

– Охотников кормить.

– А зачем охотников кормить?

– В лесу зверей ловить!

*«Звери»* быстро разбегаются кто куда, а *«Иван-косарь»* бежит их искать и ловить. Поймав кого-нибудь из *«зверей»*, он должен отгадать, какой это *«зверь»*. Если отгадает, пойманный выбывает из игры, а *«Иван-косарь»* ищет остальных спрятавшихся *«зверей»*.