

«Аква - игры в коррекционной работе учителя - логопеда»

Исполнитель: Замараева Татьяна Викторовна,
учитель - логопед МБДОУ «Детский сад № 58 «Алёнушка»

Междуреченск, 2024

В своей работе с детьми, имеющими нарушения речи, я активно использую игровые технологии, ведь именно игра является самым эффективным методом в развитии, обучении и воспитании детей дошкольного возраста. А такой приём как использование воды делает развивающие игры увлекательными и непринуждёнными, вода вносит эффект новизны и занимательности, эмоциональной насыщенности. В процессе игр дети не замечают, что их чему-то учат и развивают. Особенно благотворное влияние такие игры оказывают на гиперактивных детей, а застенчивые ребята, наоборот, эмоционально раскрепощаются и активнее идут на контакт со сверстниками и педагогом. Сочетание игровых манипуляций с предметами, игрушками, картинками и речевого материала (коротких стихов, чистоговорок, песенок и пр.) способствует развитию произносительных умений и навыков у детей с трудностями в развитии речи. При проведении игр с водой учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, элементарные гигиенические правила и правила безопасности работы с водой и мелкими предметами. Аква - терапия используется в работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Занятия проводятся индивидуально или подгруппами (2-3 человека). Игры сопровождаются прослушиванием аудиозаписей: шум дождя, моря, журчание ручейка, музыкой и эффектами света, а ещё в воде можно устроить шторм и бурю, что невероятным образом влияет на эмоциональное состояние ребенка. Элементы аква - терапии учитель - логопед может использовать на любом этапе коррекционной работы, ненавязчиво закрепляя полученные знания: дыхательная и артикуляционная гимнастика, автоматизация и дифференциация звуков, работа над слоговой структурой слова, развитие словаря и связной речи, лексико-грамматические упражнения, развитие мелкой моторики. Как используются аква - игры?

Основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза является артикуляционная

гимнастика, цель которой - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого нёба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы. Каждое упражнение нужно выполнять по несколько (5-7) раз. Статические упражнения, при удерживании одного положения тех или иных артикуляционных органов, длятся по 10-15 секунд. Упражнения выполняются перед зеркалом. Ребёнок, увлекшись игрой, не замечает, что его учат. Артикуляционные упражнения языка сочетаются с движениями рук в воде, таким образом, отрабатывается темп выполнения упражнения. Например, выполняя *упражнение "Лошадка"* щелкаем языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, "скачем" по воде или в такт кидаем в воду мелкие камушки. Выполняя *упражнение "Часики"* двигаем языком ритмично вправо-влево и указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по воде рисуем движения стрелок часов. Выполняя *упражнение "Качели"* ритмично двигаем языком вверх - вниз и указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении двигаем по воде; *упражнение "Индюк"*: языком быстро облизываем верхнюю губу со звуком "бл-бл-бл" и пальцем в такт движениям языка двигаем по воде; *упражнение "Накажем непослушный язычок"*: губами ритмично шлепаем по лежащему на нижней губе широкому кончику языка, произнося "пя-пя-пя", и ладонью ведущей руки слегка похлопываем по воде; *упражнение "Гармошка"*: растягиваем не отрывая язык от нёба и одновременно сводим и разводим указательный и большой пальцы в воде. Когда ребёнок усвоит все артикуляционные упражнения, в контейнер с водой помещаем мелкие игрушки (иголочка, барабан, лопаточка и т.д.), ребенок достает предмет и перед зеркалом выполняет упражнения.

Хорошо известно, что формирование правильной речи тесно связано с дыханием. Необходимо учить ребенка координировать воздушную струю, правильно пользоваться силой голоса, управлять интенсивностью выдоха. Речь образуется во время выдоха. Специальные дыхательные упражнения развивают фонетическое дыхание, особенно удлинённый, сильный выдох. И вот тут «палочкой-выручалочкой» становятся игры с водой на развитие воздушной струи и речевого дыхания, которые носят, как обучающий, так и психотерапевтический эффект. Например, *упражнение "Фонтанчик"* лучше выполнять с кипяченой водой, в индивидуальном стакане. Ребенок, удерживая губами коктейльную трубочку, производит "бульки" в воду, то сильнее, то спокойнее, на одном выдохе постарается сделать несколько включений-выключений фонтана. В *"Парусной регате"* принимает участие несколько детей. В широкую емкость с водой опускают парусники и предлагают детям отправить парусник в плавание с помощью длительного выдоха. Выигрывает тот, кто быстрее придет к финишу. *Игра "Морская прогулка"*: с помощью коктейльной трубочки ребенок передвигает кораблик, лодочку, легкую черепашку, рыбку или шарик по поверхности воды. *Игра "Буря"*: ребенок длительной воздушной струей, с помощью коктейльной трубочки, вызывает «бурю» на воде.

Для развития фонематического слуха используются игры: *«Спрячь ручки»*: нужно спрятать руки в воду, услышав заданный звук в слове. *"Слоговые дорожки"*: рисовать круги на воде, проговаривая слоговые ряды (са-со-су; са-ша-са и т.д.).

При автоматизации поставленных звуков используются игровые приемы: например, *игра "Сильный мотор"* для автоматизации звука "Р": рисовать на воде букву "Р", произнося одновременно звук "Р", либо рисовать непрерывную вертушку на воде, пока хватает выдыхаемого воздуха. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая поиск буквы в воде с произнесением звука. *"Горочка"*: выливать набранную воду из ладошки, произнося звук "С" или "Съ".

"Собери камушки", "Достань игрушки": доставая со дна камушки или игрушки, повторяем слоги, слова на автоматизируемый звук.

При работе над дифференциацией поставленных звуков в речи в ёмкость с водой ставятся два ведерка: в одно складываем камушки или игрушки со звуком "С", в другое - со звуком "Ш" - игра "Два моря". "Водолаз": ребенок достаёт со дна игрушки/картинки с дифференцируемыми звуками и раскладывает их в соответствующие корзинки.

Игры для расширения словарного запаса: достань круглую, легкую, железную, большую, узкую и т.д. игрушку (формирование словаря прилагательных); достань предмет по описанию: овальный, желтый, пластмассовый фрукт (лимон); отгадывание загадок (кто отгадал, тот и достал); достань или, наоборот, опусти в воду только фрукты (овощи) и т.д.; игры с игрушками "Морские жители".

С помощью аква - игр можно работать с ребенком над грамматическим строем речи. Например, игра «Ракушки» (существительное с числительным): доставай по одной ракушке и считай: 1 ракушка, 2, 3, 4, ракушки, 5 ракушек, игра "Лодочка": в этом игровом упражнении учим правильно употреблять в речи приставочные глаголы и предлоги: к чему подплыла, между чем проплыла, от чего уплыла; наречия-далеко, близко, быстро, медленно, глубоко и т.д.

При подготовке к обучению грамоте ребенок, по заданию, удочкой с магнитом или рукой вылавливает со дна заданные буквы, по словесной инструкции вылавливает определенные буквы и составляет слово. *Очень нравится детям выкладывать буквы на дне емкости камушками, палочками.*

Игра «Ловцы жемчуга»

Сколько в слове слогов? Достань такое же количество жемчужин (бусин) сколько в слове слогов.

Работая над связной речью в играх с водой, можно отрабатывать грамматические категории, предложно-падежные конструкции. Выполняя

действия с игрушкой в воде, ребенок составляет рассказы-описания, придумывает волшебный мир перевоплощений.

Очень действенным и эффективным на логопедических занятиях для регуляции мышечного тонуса и снятия напряжения с мышц пальцев рук, а так же для совершенствования мелкой моторики являются следующие упражнения: положить ладони на воду, почувствовать полное расслабление пальцев, погрузить пальцы в воду, сжимать и разжимать кулачки, сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно, погрузить пальцы в воду, и легкими движениями создавать "волны", при выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в теплую воду. *Игра "Медуза"*: кисти рук под водой, пальцы собраны вместе. Раскрываем кисть и опять закрываем, *игра "Морская звезда"*: кисти лежат на дне ванны, пальцы разведены в стороны. В хаотичном порядке поднимаем пальцы вверх, не отрывая ладонь от поверхности ванны. *Игра "Дождь"*: пальцы разведены в стороны. Выполняем легкое постукивание пальцами по поверхности воды.

В заключение хочется сказать, что «мини бассейн» для ручных игр - это прекрасная развивающая среда для коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих речевые проблемы. Она даёт неограниченные возможности экспрессии, так как игры с водой насыщены разными эмоциями (восторгом, удивлением, волнением, радостью), позволяет создавать символические образы, отражающие неповторимый внутренний мир ребёнка.

Аква - игры способствуют естественному, непринужденному развитию всех сторон речи детей, стимулируют различные проявления самостоятельности, повышают интерес к занятиям.

Артикуляционная гимнастика



Дыхательная гимнастика



Автоматизация звука «Р»



Грамматический строй



Мелкая моторика



Дифференциация звуков



Список литературы

1. Баранова, Е. С. Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома. Для детей 2-4 лет/ Е. С. Баранова. – Академия Развития, 2009.
2. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры с водой/ Л. Б. Баряева, С. Ю. Кондратьева // Дети с проблемами в развитии. 2004 № 1.
3. Забуга, О. В. Использование элементов песочной и акватерапии в работе логопеда при коррекции всех сторон речи у дошкольников / О. В. Забуга. - Текст: непосредственный //Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). - Москва:Буки-Веди, 2015- С. 189-191.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии/ Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. - М.: Речь, 2003.
5. Новиковская, О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников/ О. А. Новиковская.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.