**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД № 37 «ИСКОРКА»**

**Технология**

**«ТИКО-моделирование»**

 **в речевом развитии дошкольников**

Выполнил:

Учитель-логопед

Лебедева Анна Александровна

Первая квалификационная

категория

Междуреченск, 2023

*«Представление, что при любом двигательном тренинге…упражняются не руки, а мозг,*

*вначале казалось парадоксальным.*

*И лишь с тру дом проникло*

*в сознание педагогов»*

Н.А. Бернштейн

В последнее десятилетние резко возросло число дошкольников с речевой патологией. Дети с недостаточно сформированной устной речью оказываются неготовыми к началу школьного обучения. И прежде всего это отрицательно сказывается на овладении ими грамотой.

В соответствии с ФГОС ДО коррекционная работа с дошкольниками должна учитывать особенности развития и специфических образовательных потребностей детей с нарушениями речи. Поэтому развитие речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Все ученые подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для развития речи детей с нарушениями речи и оказывает большое влияние на развитие головного мозга.

Одним из оптимальных вариантов проектного обучения, сочетающего в себе естественные науки с современными технологиями, является инновационная разработка ТИКО.

**Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения**, который представляет собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, шарнирно соединяющихся между собой.

 Взаимодействуя с конструктором ТИКО, дети тренируют пальцы, развивая мелкую моторику. Это оказывает мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следственно и на развитие речи.

\*Идея, организационная инициатива и научно-методическое сопровождение проекта в начальной стадии создания конструктора ТИКО принадлежат доктору физико- математических наук профессору МГУ Иджаду Хаковичу Сабитову, выдающемуся геометру.

\*Автор технологии – Ирина Викторовна Логинова.

\*Выпуск конструктора был начат по рекомендациям Российской Академии Образования в 2005 году отечественным производителем ЗАО «НПО РАНТИС».

\*Опытные образцы конструктора получили высокую оценку специалистов Московского Государственного Университета имени М.В. Ломоносова, Российского Государственного педагогического Университета имени А.И.Герцена, Ярославского Государственного Университета.

\*Конструктор имеет сертификат соответствия гигиеническим требованиям и рекомендации Российского Государственного Педагогического Университета им. А.И. Герцена и Ленинградского Областного Института Развития Образования.

Использование в работе учителя-логопеда конструктора ТИКО эффективно решает задачи по формированию произносительных возможностей и создает артикуляционную базу, которая обеспечивает наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Мышление детей дошкольного возраста преимущественно наглядно-образное. Кроме того, по данным исследований Л.В.Лопатиной, у дошкольников со стертой формой дизартрии существование нечетких артикуляционных образов приводит к тому, что грани между слуховыми дифференциальными признаками звуков стираются, а отсутствие четкого слухового восприятия и контроля способствуют сохранению звукопроизносительных дефектов речи. Поэтому в коррекционной работе логопеда весьма **актуально** применение наглядных зрительных опор при формировании фонетической стороны речи. Наглядные средства, такие как набор конструктора ТИКО «Звуки», «Логопедический набор №2» - «Буквы», «Грамматика», позволяют сделать процесс обучения разнообразным и интересным, формируя в создании ребенка «Физиологический образ звука»

Важно, чтобы дети знали артикуляционный уклад при произношении звуков, умели рассказывать и показывать в каком положении находятся губы, зубы, кончик и боковые края языка, вибрируют или нет голосовые складки, какова сила и направленность выдыхаемого воздуха, характер выдыхаемой воздушной струи. Использование рисунков – символов позволяет ребенку осознанно относиться к выработке различных артикуляционных укладов и «подстраивать» свою артикуляцию до получения нормированного звука. А личностная включенность ребенка в коррекционный процесс благодаря увлекательной конструкторской деятельности и степень осознанности выполняемых действий в значительной мере повышает эффективность логопедической работы.

Использование игровых технологий помогает развитию у детей не только интереса к занятию, но и к формированию потребности изучать звуковую сторону речи, а также будущие первоклассники в совершенстве владеют звуковым анализом, с легкостью подбирают слова к звуковым схемам.

Игры, упражнения, применяемые учителем – логопедом на занятиях, помогают научить ребенка не только выделять звук в словах и определять его позицию, но и развивают речевое дыхание (пение звуковых дорожек). При использовании предметных картинок дети учатся определять звук и давать его характеристику, а к концу года способны не только собирать слоги и слова, но и читать их.

Внедрение в практику новых приёмов работы с применением конструктора ТИКО привлекательно тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь, заинтересовывает ребёнка, концентрирует внимание и ненавязчиво осуществляются поставленные логопедом коррекционно-развивающие задачи.

Таким образом, инновационная технология ТИКО помогает решать целевые ориентиры ФГОС ДО по образовательной области «речевое развитие».

Выделяют следующие **функции ТИКО – конструирования**:

Образовательные:

* способствует лучшему восприятию информации за счёт интеграции зрительного и тактильного восприятия;
* способствует формированию  навыков  пространственного, логического   и абстрактного мышления.
1. Развивающие:
* Улучшает моторику рук за счёт постоянной работы с деталями конструктора;
* развивает творческие способности;
* прививает художественный вкус и эстетическое восприятие за счёт яркости и многообразия решений.

**Приемы работы с конструктором ТИКО «Грамматика**».

Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения представляет собой набор из 222 пластмассовых элементов зелёного, белого, синего и красного цветов. Соединяя детали конструктора между собой с помощью шарнирных соединений, происходит возбуждение в речевых центрах головного мозга и резко усиливается согласованная деятельность речевых зон. Таким образом, основными приёмами в работе являются:

* составление слогов;
* составление слов;
* составление предложений;
* составление ребусов и кроссвордов;
* соединение руками двух квадратов в одно целое, в одну «дорожку»- главный приём перехода к слитному чтению слогов и слов;
* списывание составленных слогов, слов – как основной приём подготовки к грамотному письму.

Вначале дети выполняют все упражнения совместно с логопедом, проговаривая каждый звук, слог, слово. Затем дошкольники переходят к самостоятельному выполнению заданий по мере становления правильного звукопроизношения, увеличения объема знаний о звуках и буквах, правилах слитного чтения и письма слогов и слов. На данном этапе работы учитель-логопед осуществляет контроль за слаженной работой детей-логопатов.

**Формы работы с конструктором ТИКО «Грамматика»**

1. Характеристика звука. *«Ты про звук нам расскажи – нужный квадратик покажи», «Я на квадратик посмотрю, всё про звук вам расскажу».*

Квадратик подбирается в соответствии с характеристикой звука:

- красный (гласный звук);

- синий (согласный твёрдый звук);

- зелёный (согласный мягкий звук).

2. Характеристика буквы. *«На квадратик посмотри – букву верно напиши».*

Квадратик подбирается в соответствии с характеристикой буквы:

- красный (гласная буква);

- синий (согласная твёрдая буква);

- зелёный (согласная мягкая буква);

- белый (Ъ и Ь знаки).

1. Соответствие букв и звуков в слове. *«Звуки слышу, говорю, а букву вижу и пишу».*

-Написание слога, слова сначала звуками, а потом буквами.

-Перенос составленного слога, слова в тетрадь.

-Чтение слогов и слов.

4. Развитие фонематического слуха. *«Напрягаем свои ушки – различать мы будем звуки».*

- подобрать и показать соответствующий заданному педагогом звук;

- «превращение» мягкого звука в твёрдый и наоборот.

5. Формирование звуко-слоговой структуры слов. *«Слова на слоги раздели, но сначала повтори».*

- послоговое составление слов (каждый слог в слове отделяем пробелом);

- составление слов заданной слоговой структуры (слово из 1-2-3 слогов);

- чтение слов по слогам.

6. Звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов. *«Слово «в кучу» собери, а потом на звуки разбери».*

- деление слога на отдельные звуки;

- составление и проговаривание слогов с заданными звуками;

- деление слов на слоги и звуки с подробной характеристикой каждого звука;

- составление и проговаривание слов с заданным звуком, с заданным местом звука в слове (начало, середина, конец слова).

7. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах. *«За звуком в речи ты следи, чтоб в школу грамотным идти».*

- отраженное повторение за логопедом слогов, слов, наполненных автоматизируемым в речи звуком;

- составление и чтение слогов, слов с автоматизируемым звуком;

- самостоятельное использование «правильного» звука ребёнком во всех видах работ с конструктором.

8. Дифференциация смешиваемых звуков в слогах, словах. *«Если трудно различать – будем мы тренировать».*

- различение акустически близких звуков путём проговаривания схожих по звучанию слогов, слов;

- составление и изменение слогов, слов со зрительной опорой.

9. Развитие мелкой моторики. *«Детали ты соединяй и сразу пальцы развивай».*

- соединение деталей конструктора между собой различными способами;

- разъединение деталей после выполнения задания.

10. Совершенствование лексико – грамматического строя речи. *«Буквы изменяй – слова новые называй».*

- обогащение словаря, изменение слов, образование новых слов сопряженное с развитием навыка чтения и письма слогов и слов.

11. Развитие памяти, внимания, мышления и творчества. *«Развиваемся легко с конструктором ТИКО!»*

-развитие         всех     психических   процессов       через   выполнение    всех вышеуказанных форм работы с конструктором ТИКО «Грамматика».

Работу с конструктором ТИКО «Грамматика» **проводим поэтапно:**

1-ый этап: знакомство с конструктором, обучение правильному соединению деталей, цветовое обозначение звуков и букв.

2-ой этап: применение знаний о буквах и звуках в выполнении предложенных  воспитателем упражнений.

3-ий этап: использование конструктора во внеурочной деятельности (в группе с воспитателями, дома с родителями).

**Требования, которые необходимо выполнять при работе с конструктором**.

Чтобы ТИКО – конструирование стало привлекательным видом деятельности на логопедических занятиях, необходимо обеспечить:

* эмоциональный настрой детей – создание учителем – логопедом атмосферы праздника, приподнятого настроения у детей, заинтересованности;
* мотивационная заинтересованность – обеспечение того или иного мотива для непринуждённой, эффективной коррекционнно- направленной работы;
* всестороннее развитие личности – построение деятельности таким образом, чтобы ненавязчиво происходило развитие речи, высших психических функций, творчества и инициативности;
* занятия проводить как индивидуально, так и фронтально.

**Пути реализации ТИКО – конструирования в ДОУ.**

* Создание развивающей среды (приобретение конструктора, разработка и методическое оформление игровых упражнений);
* Работа с детьми преимущественно старших и подготовительных групп (непосредственная образовательная деятельность, направленная на решение поставленных коррекционно – развивающих задач);
* Просвещение педагогических работников по вопросам методов, приёмов и форм работы с конструктором ТИКО «Грамматика»;
* Работа с родителями по организации досуговой деятельности ребёнка с использованием конструктора (проведение семинаров–практикумов, тренингов).

**Достоинствами работы с конструктором ТИКО «Грамматика» являются**:

* непринужденно формируется навык чтения и письма у дошкольников;
* решается главная логопедическая задача – в увлекательной форме происходит автоматизация и дифференциация звуков в речи;
* наряду с развитием речи происходит развитие памяти, мышления, внимания, творчества;
* эффективность (наблюдаются выраженные результаты работы);
* вариативность видов работы с конструктором (можно легко адаптировать упражнения к возможностям ребёнка);
* универсальность (ТИКО – конструирование можно применять и в группе, и дома);
* сохранение и укрепление здоровья дошкольников (безопасное использование, высококачественный материал деталей).

**Трудности, которые встречаются при работе с конструктором ТИКО**

Хочется заметить, что наряду с целым перечнем достоинств работы с конструктором ТИКО встречаются трудности, связанные с:

* недостаточностью сформированности мелкой моторики, вследствие чего дети затрудняются соединять детали конструктора между собой;
* недоразвитием пространственной и зрительной ориентировки;
* несформированностью фонематического восприятия, анализа и синтеза, что затрудняет овладение детьми навыком чтения.

Во избежание данных трудностей, предлагаем включить в работу блок подготовительных упражнений, который следует отработать перед непосредственной работой по формированию навыка чтения и автоматизации звуков в речи с помощью ТИКО – конструирования. Данный блок наполняют следующие упражнения: «Знакомство с конструктором» – воспитатель предлагает подержать в руках детали конструктора, показывает способ соединения деталей между собой (необходимо каждого дошкольника научить быстро и правильно соединять детали, чтобы в процессе работы не тратить на это время), объясняет цветовое различение деталей (красный – гласный, зелёный – согласный мягкий, синий – согласный твёрдый звук), обозначение звонкости – глухости звуков (наличие колокольчика на второй стороне детали), обозначение шипящих звуков (изображение змеи на обороте детали).

**Игры и упражнения с конструктором ТИКО**

**«Раз ступенька, два ступенька»**

Цель: Учить делить слова на слоги, выполнять звукобуквенный анализ слов. Развивать фонематический слух, умение соотносить звук с его графическим изображением(буквой).

Оборудование: Конструктор ТИКО «Азбука». Красные квадраты, обозначающие гласные звуки, синие – твердые согласные звуки, зеленые – мягкие согласные звуки. Предметные картинки.

Ход:1 вариант. Педагог предлагает детям картинку, которую они должны назвать. Затем это слово они делят на слоги, считают их и выкладывают первый слог или все слово.

2 вариант. Педагог выставляет картинку и предлагает детям выполнить звуковой анализ слова.

3 вариант. Дети самостоятельно выполняют звуковой анализ слова, по предлагаемой картинке педагогом. Затем обозначают каждый звук буквой.

**«Волшебный мешочек»**

Цель: запоминать буквы, учиться придумывать слово на заданную букву.

Оборудование: буквы из конструктора ТИКО, непрозрачный мешочек.

Ход: В мешочек сложите квадраты с известными ребенку буквами. Предлагайте вынимать буквы по одной, придумывать слово, начинающееся на эту букву. Если ребенок, вынимая букву, ошибается в названии, исправьте его, а букву опустите обратно в мешочек. Когда ребенок снова достанет эту букву, он уже назовет ее правильно.

Можно положить в мешочек и новые для ребенка буквы, но их должно быть не более 1-3 за 1 игру.

После нескольких игр с волшебным мешочком для поддержания интереса к игре положите в мешочек несколько мелких предметов. Это могут быть: скрепка, колпачок от фломастера, пуговица, пробка от пластиковой бутылки, счетная палочка, цифра из набора, геометрическая фигурка и т. п.

Вариант:

Предложите ребенку придумывать слова, которые заканчиваются на букву из мешочка. Не используйте для этого задания буквы Б, Д, В, Г, Ж, 3, т. к. в конце слова они слышатся по другому (оглушаются). Можно придумывать слова, в которых есть выпавшая буква (независимо от ее места в слове).

**«Магазин игрушек»**

Цель: учиться определять первый звук в словах, находить соответствующую букву.

Оборудование: 5-10 игрушек, буквы, на которые начинаются названия этих игрушек (из конструктора ТИКО).

Ход: Организуйте магазин. Разложите "на прилавке" разные игрушки: мячик, куклу, пирамидку, машинку и т. п. Продавец - это вы. Покупатель - ваш ребенок. Главное условие состоит в том, что товар можно купить, только правильно назвав первый звук слова и "заплатив" продавцу соответствующей буквой.

Поменяйтесь ролями: теперь вы - покупатель, а ребенок - продавец. Когда будете "покупать" игрушки, специально выбирайте неправильную букву. Продавец должен будет отказать вам в покупке и объяснить, почему он не может продать эту игрушку за предложенные вами "деньги".

Обратите внимание! Не нужно использовать для игры предметы, начинающиеся на буквы Е, Ё, Я, Ю.

Варианты:

Все дети любят играть "в магазин", но чтобы эта игра не наскучила, а также для запоминания большего количества букв, можно менять "профиль" магазина. Сегодня - это продуктовый магазин, а завтра - спортивный магазин. Продавайте посуду, овощи и фрукты, одежду и обувь, учебные принадлежности.

Очень удобно для этой игры использовать набор картинок. С помощью картинок вы сможете "продавать" не только те предметы, которые на самом деле выкладываются "продавцом" на воображаемый прилавок, но и "товары" гораздо большего размера, например: транспорт, мебель, деревья, цветы. Такие картинки пригодятся вам и для других игр.

**«Логические цепочки»**

Цель: запоминать буквы, тренировать внимание, развивать логическое мышление, автоматизировать звуки.

Оборудование: конструктор ТИКО «Азбука».

Ход: Сидя рядом с ребенком, выложите цепочку из букв: А-Т-А-Т-А. Попросите угадать, какая буква должна быть следующей. Добавьте ее. Предложите снова внимательно посмотреть на цепочку букв и назвать, какая буква должна теперь быть следующей. Добавьте ее. Продолжайте так по порядку отгадывать 3-5 последующих букв.

Это задание представляет собой логическую закономерность - правило чередования. Можно предлагать и другие виды чередования букв, например:

А-А-П-П-А-А-П-П

А-Л-Л-А-Л-Л-А

А-Л-А-П-А-Л-А-П и т.д.

Подобные цепочки сначала лучше составлять из букв, очевидно отличающихся друг от друга, например: Д и В, Ж и Т, С и Г, 3 и И. Позднее, когда ребенок научится видеть правила построения цепочек, можно составлять их из букв, близких по написанию и имеющих одинаковые элементы. Например: И и М, В и Ф, Ж и К, Е и Ш.

Если ребенок затрудняется в выполнении задания, помогите ему, произнеся вслух всю цепочку букв, утрированно произносите названия букв по-разному (тихо и громко, высоким и низким голосом).

Это упражнение полезно для развития аналитических навыков, умения находить закономерности, поэтому можете возвращаться к нему и на более поздних этапах обучения (когда ребенок читает слоги, слова, предложения).

**«Дружилки»**

Цель: запоминать буквы, учиться придумывать слова на буквы, развивать воображение, развивать речь.

Оборудование: картинки с изображением разных животных, буквы из конструктора ТИКО.

Ход: Разложите картинки с животными на одном столе, а буквы на другом столе. Играйте по очереди. Сначала сами возьмите любую картинку животного и подружите его с определенной буквой. Например Слон дружит с буквой С, Жираф с буквой Ж. Затем придумайте, с какой буквой еще хотело бы дружить животное, на ней изображенное. Например: СЛОН хотел бы дружить с буквой X, потому что у него есть хобот, а КОШКА с буквой М, потому что ловит мышек. Найдите соответствующую букву, расскажите, почему животное хочет дружить с этой буквой.

Дайте возможность ребенку выбрать картинку из разложенных на столе. Если ребенок не может придумать букву к этой картинке, помогите ему: задайте вопрос-подсказку. Например: ребенок выбрал картинку с КРОЛИКОМ, спросите ребенка, что любит есть кролик (морковку - выбирает букву М).

Игра не только помогает запоминать буквы, но и расширяет кругозор ребенка.

**«Угадай слово»**

Цель: развитие умения проводить звуко-буквенный анализ, различать гласные и согласные буквы.

Оборудование: конструктор ТИКО «Азбука».

Ход: Воспитатель ставит на наборное полотно согласные буквы и прочитывает их, например м-л-к- (молоко), с-п-г- (сапоги) и т.д., а дети отгадывают слово. Игра может идти индивидуально и по группам.

Для этой игры отбираются только слова, состоящие из двух-трех прямых открытых слогов. В конце игры воспитатель спрашивает, какие буквы (согласные или гласные) он выставил на наборное полотно и какие вставлены детьми.

**«Живые буквы»**

Цель: развитие умения определять последовательность звуков в слове, проводить звуко-буквенный анализ.

Оборудование: конструктор ТИКО «Азбука».

Ход: 1 вариант. Каждому ребенку по одной букве. Воспитатель называет слово. Дети строятся в шеренгу так, чтобы получилось слово из букв, которые они держат в правой руке.

2 вариант. Воспитатель дает карточки с буквами каждому ряду, не называя слова. Дети одного ряда должны самостоятельно составить слово из букв, построившись в шеренгу.

**«Волшебники»**

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, умение соотносить фонетический облик слова с его значением; способность работать в команде.

Оборудование: конструктор ТИКО «Азбука».

Ход: Если детей несколько, нужно разделить их на команды. Каждая команда будет выполнять отдельное задание.

В начале игры взрослый говорит: «Давайте поиграем в волшебников. Сегодня мы будем заниматься превращением слов. Посмотрим, команда справится лучше».

1-е задание. Превратите одно слово в другое, убрав квадрат с лишней буквой:

1-й вариант: муха, беда, двор, шарф, лампа;

2-й вариант: крот, волк, смех, борщ, риск.

2-е задание. Измените одну букву так, чтобы получилось новое слово:

1-й вариант: рука (мука или река), кожура (конура), май (чай), жук (лук), белка (булка);

2-й вариант: нож (нос), сын (сон), лед (мед), дочка (бочка), салют (салат).

3-е задание. Из слова убежали все гласные. Попробуйте угадать, что это за слова, расставив гласные правильно:

1-й вариант: ш\_к\_л\_д (шоколад), к\_р\_н\_д\_ш (карандаш);

2-й вариант: п\_т\_л\_к (потолок), т\_л\_в\_з\_р (телевизор).

4-е задание. Составить слова из первых слогов указанных слов:

1-й вариант: город – ложка – варенье (голова), атаман – курица – лава (акула);

2-й вариант: солнце – батон – карандаш (собака), коробка – локоть – колбаса (колокол).

За каждое правильно обработанное слово в каждом задании команде дается призовое очко. Дополнительные 2 очка начисляются той команде, которая первой справится с заданием.

**«Составь слово из слогов»**

 Цель: развивать навык звуко-буквенного анализа, фонематический слух.

Оборудование: Тико «Азбука»

Ход: Педагог предлагает ребенку 2 части конструктора Тико с буквами, одна часть обязательно должна обозначать гласный звук, другая согласный. Если берутся мягкие согласные, то к ним подбираются гласные буквы, обозначающие мягкость. (Я, Ю, И, Е, Ё). Задача ребенка собрать слог из двух букв и придумать на него слово. Например: АБрикос, МАйка, СОк, КИсель , РИсунок и т.д.

**«Превращение звука»**

Цель: знакомить со звуками, развивать навык звуко-буквенного анализа, фонематический слух.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Педагог показывает и называет любой мягкий или твёрдый согласный. Дети в ответ подбирают, называют и показывают твёрдый (мягкий) вариант заданного звука.

**«Найди свой домик»**

Цель: знакомить с буквами, развивать навык звуко-буквенного анализа, фонематический слух.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Все дети получают по одной гласной букве, а два ребёнка берут фишки: один - синюю, второй – зелёную. Эти дети – ведущие. Дети – гласные буквы гуляют по кабинету, по сигналу логопеда они должны занять свое место в синем или зелёном домике (в синем домике буквы А, О, У,Ы, Э; в зеленом- Я,И,Ю,Е,Ё)

Каждый ведущий проверяет буквы и пропускает в свой домик только те из них, которые пишутся после его согласного звука.

**«Кто внимательный?»**

Цель: знакомить с буквами, развивать навык звуко-буквенного анализа, фонематический слух.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Дети должны положить перед собой две фишки, обозначающие твердый и мягкий согласные звуки. Затем нужно положить после синей фишки те гласные буквы, которые пишутся после твёрдых согласных, а под ними, за зелёной фишкой, - те гласные буквы, которые пишутся после мягких согласных. Правильно выполненное задание выглядит так:

а, о, у, ы, э

я, ё, ю, и, е

Когда это задание выполнено, начинается игра. Дети закрывают глаза, а логопед в этот момент переставляет буквы из одного ряда в другой, меняет их местами, т.е. на место буквы «а» ставит «я» и т.д. Затем дети открывают глаза и должны угадать, что изменилось?

**«Живые слоги»**

Цель: работать со слогами, анализировать фонематический слух, автоматизировать звуки.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Дети совместно с логопедом «собирают» слоги, в состав которых входят автоматизируемые в речи звуки, например, ЛА – ЛО – ЛУ…

Затем логопед предлагает детям представить, что звуки в слогах «живые», т.е. легко могут меняться местами.

Задание: детям необходимо «собрать» новые слоги, поменяв при этом звуки местами, например, АЛ – ОЛ – УЛ. После составления необходимо прочитать получившиеся слоги.

**«Составляй – ка»**

Цель: работать со слогами, развивать фонематический слух, автоматизировать звуки.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Логопед предлагает детям придумать и составить слоги с заданным звуком. Ребёнок составляет слоги, а затем их прочитывает. В данном упражнении рекомендуем предлагать автоматизируемые звуки (они индивидуальны у каждого ребёнка), например, РА – РО - РУ- РЫ …

**«Придумай слово по модели»**

Цель: работать со словами, развивать словарный запас, фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Дети должны придумать слова в соответствии с заданной моделью, например, синяя фишка – красная – синяя (слова: мак, рак, сок и т.д).

**«Цепочка слов»**

Цель: работать со словами, развивать словарный запас, фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: У логопеда собрано трёхзвуковое слово. Логопед предлагает детям поменять только одну букву в этом слове, можно одну букву прибавить или убрать, но всегда только одну букву, чтобы получилось новое слово.

Дети собирают новые слова по очереди. Например, дом-ком-том и т.д.

**«Превращение слова»**

Цель: работать со словом, развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Дети собирают слово БУЛКА и получают задание превратить его в слово БЕЛКА. Что изменилось? Как изменилась звуковая модель? Почему?

**«Отгадай ребусы»**

Цель: работать со словом, развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Детям предлагают разгадать ребусы различной сложности. Ответ выложить из квадратов ТИКО конструктора.

**«Составь кроссворд»**

Цель: работать со словом, развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Логопед подбирает кроссворд любой сложности. Дети составляют слова-отгадки, затем собирают все слова в кроссворд.

**«Один – много»**

Цель: работать со словом, развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, автоматизация звука «р», развивать грамматический строй речи, навык чтения.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Логопед предлагает детям слова, например, РАК, РУКА, РЫБА… Детям необходимо образовать форму множественного числа существительных, составить новые слова из букв, например, РАКИ, РУКИ, РЫБЫ…

**«Составь или напиши слово»**

Цель: работать со словом, развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, чтения.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Каждому ребёнку логопед дает картинку. Ребёнок называет ее, а затем выкладывает (пишет) название буквами.

**«Подели слова на звуки»**

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, чтения, автоматизировать звуки.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Логопед предлагает детям слова на слух (можно и записать слова), например, РУКА. Детям необходимо составить звуковую схему данного слова (Р У К А), определить какой первый звук (Р), последний (А), назвать только гласные звуки (У, А), определить только согласные твёрдые звуки (Р, К), назвать ударный гласный звук (А), сосчитать количество слогов в слове (2).

**«Собери слова из букв»**

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, чтения, автоматизировать звуки.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Перед каждым ребёнком лежать буквы в разнобой, например, О Т С Л. Ребёнку необходимо собрать буквы так, чтобы получилось слово, например, СТОЛ.

Можно использовать опорную картинку, чтобы ребенок быстрей собрал слово.

**«Найди все слова в цепочке»**

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, чтения, автоматизировать звуки.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Перед детьми представлена длинная цепочка букв. Ребёнку нужно поделить эту цепочку на слова, выделяя каждое, например, СЫРОЗАЯЦИРКОТИР. Слова: СЫР, ЗАЯЦ, ЦИРК, КОТ, ТИР.

**«Угадай слово»**

Цель: развивать навык звуко-буквенного анализа, чтения, автоматизировать звуки.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Логопед отстукивает ритмическую структуру слов, например, два раза, а ребёнок придумывает и выкладывает слово, состоящее из 2 слогов, например, МУХА.

**«Придумай предложение»**

Цель: учить составлять предложение с заданным словом, развивать навык чтения, автоматизировать звуки.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Логопед предлагает детям составить предложение с заданным словом, например, дети. Дошкольники придумывают и составляют из букв придуманное предложение, например, ДЕТИ ГУЛЯЮТ ВО ДВОРЕ.

**«Расставь знаки в конце предложения»**

Цель: развивать фонематический слух, различать интонацию, навык звуко-буквенного анализа, чтения.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Логопед читает предложения, интонационно их оформляя, ребёнок только подбирает и показывает знак (точку, вопросительный или восклицательный знак).

**«Закончи предложение»**

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, чтения, автоматизировать звуки.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Педагог начинает читать предложения, но не договаривает последнее слово. Детям необходимо дополнить предложение и составить (записать) недостающее слово, например, В ЛЕСУ РАСТУТ … Прочитать предложение.

**«Перепутанное предложение»**

Цель: развивать фонематический слух, навык чтения, автоматизировать звуки.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Логопед сообщает детям о том, что все слова в предложении перепутались. Детям необходимо расставить их на свои места.

Дым, идёт, трубы, из.

Любит, медвежонок, мёд.

Прочитать предложение.

**«Умный кубик»**

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, чтения, автоматизировать звуки.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: из деталей конструктора составлен кубик с буквами. Задача ребенка бросить кубик и придумать слово (существительное) на выпавшую букву. Затем задача усложняется – нужно придумать словосочетание из двух слов, чтобы оба эти слова были на выпавшую букву. Например: Мама Моет, Папа Пылесосит, Бабаушка Болеет, Кот Кусается и т.д.

Можно обговорить с ребенком условие называть слова-действия (глаголы) или слова-признаки (прилагательные): Машина Маленькая, Кубик Квадратный, Панда Пушистая и т.д.

**«Собери слово»**

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, чтения, автоматизировать звуки.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Перед ребенком рассыпаны слоги из конструктора Тико (КАР, НА, ТИ, ШИ, МА, НА). Задача ребенка собрать слова – картина, машина.

**«Измени слово»**

Цель: учиться определять первый

звук в словах, находить соответствующую букву.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: ребенку дается начальное слово, например:

дочка. Задача ребенка поменять первую букву,

чтобы получить новое слово.

**«Прятки»**

Цель: развивать зрительно-пространственное ориентирование на плоскости

Ход: логопед выкладывает перед ребенком лист с таблицей (3\*3 квадрата). Задача ребенка по инструкции логопеда выкладывать детали конструктора в нужную клетку. Например: положи зелены квадратик в правый верхний угол, синий квадратик в левый верхний угол, красный в центр и т.д.

Постепенно можно усложнять задания, расширяя размер игрового поля или создавая определенный рисунок из выкладываемых деталей – например - букву А.

**Заключение**.

В современном мире огромную роль в развитии личностных качеств играет родной язык. Поэтому важнейшей целью в логопедической работе является формирование фонетически чистой, лексически богатой и грамматически правильной речи. Для решения более узких задач рекомендуется применять на занятиях конструктор ТИКО «Грамматика», который помог в моей практике достичь следующих результатов:

* дошкольники сформировали навык слогового чтения и письма, что стало залогом успешного обучения в школе;
* дети успешно автоматизировали и дифференцировали звуки в речи;
* развитие мелкой моторики, координации движений;
* дошкольники приобрели опыт творческой и мыслительной деятельности.

Педагогам ТИКО – конструирование позволяет:

* провести занятие по новым стандартам;
* организовать внеурочную деятельность дошкольников;
* стимулировать интеллектуальное развитие детей;
* разнообразить занятия.

Родителям:

* получить удовольствие от игры с ребёнком;
* найти с ребёнком общий язык.

**Литература**

1. Карпова Н.М. Тико-конструирование[Текст]: метод, рекомендации/ Н.М Карпова.
2. ТИКО-конструирование Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста

Коллектив авторов: Н.М. Карпова, И.В.Логинова, Т.Н. Николаева, М.Н.Кириллова, С.А.Андреева, В.С. Тармышова, С.В. Горцева, С.Г.Петрова; 2012г – 68с. ООО НПО «РАНТИС» Россия, Санкт- Петербург, ул.Зверинская, 42

1. <http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/> - интернет-ресурсы (методические и дидактические материалы для работы с конструктором ТИКО: программа, тематическое планирование, презентации для занятий, схемы для конструирования и т.д.)
2. Электронный ресурс: www. tico-rantis.ru
3. http://www. tico-rantis.ru/games\_and\_activities/