

Методические рекомендации
«Веселые звуки» по развитию фонематического слуха и
фонематического восприятия у детей старшего дошкольного
возраста с ОНР.

Исполнитель:
учитель - логопед
Соболева Марина Геннадьевна
МБДОУ «Детский сад № 45 «Добрая фея»

Организуя коррекционно – развивающую деятельность по обучению грамоте с детьми с ОНР, педагогу необходимо тщательно продумать ход проведения каждого занятия, используя игровые методы и приемы позволяющие избежать утомления, делающие логопедическое воздействие более эффективным и успешным.

«Учите ребёнка каким-нибудь, неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» (К. Д. Ушинский).

Дошкольник лишен возможности, записать, сделать таблицу, отметить что-либо. В детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную и ассоциативную память.

Использованная мною замечательная методика по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия Т.А. Ткаченко предполагает визуализацию произносимых звуков речи. Гласные звуки, внешний вид которых напоминает очертания губ при артикуляции соответствующего гласного звука, мы обозначаем красным цветом (Приложение №1, рисунок №1).

Согласные звуки мы обозначаем синим цветом. Например звук З, картинка с изображением комарика, который летая издает звук З - З - З. (Приложение №1, рисунок № 2).

При изучении звука на фронтальном логопедическом занятии мы часто пользуемся «ручейком», где изучаемый звук читается с гласными символами звуков. (Приложение № 1, рисунок № 3)

Чтение обратных слогов дается детям относительно легко, но когда мы пытаемся сливать звуки «песенка» прерывается, не получается слитного произнесения звуков, только отдельные звуки. Очень много детей даже до выпуска в школу не овладевают слиянием звуков в открытые слоги. Наиболее часто встречающаяся проблема - научить выделять первый согласный звук из слов. При выполнении задания: «Назвать первый звук в слове КОТ», дети называют «КО», вместо звука «К». Процесс овладения этим навыком затягивается на два долгих коррекционных года.

Апробируя новые приемы, я пришла, на мой взгляд, к удачному решению оживить изучаемый звук, сделать детей максимально задействованными и вовлеченными в работу на протяжении всего занятия. С этой целью мною были изготовлены шапочки с символами звуков («Веселые звуки») и ребенок, надевая шапочку, преображался в изучаемый звук. Данный прием позволил повысить у детей внимание, активность на занятиях, а самое главное, показал высокие результаты работы на конец учебного года.

Варианты заданий:

- Надевая шапочку с символом звука, ребенок преображается в изучаемый звук и рассказывает о себе детям давая характеристику звука (например, «Звук «С» - согласный, у него преграда из языка и зубов, он глухой, у него есть братец – мягкий звук «СЬ»).

- Учимся сливать звук «С» с другими гласными звуками. У самого звука С не получается песенки, только шум С – С - С, поэтому он согласен дружить с гласными звуками, только так получается песенка (например, «СА»), так звуки, у которых не получается песенки и которые согласны дружить с гласными назвали согласными. Ребята поют песенку и только после этого звуки берутся за руки, мы их подружили (Приложение № 2 рис. 1).

- Овладеваем навыком выделять второй гласный звук в песенке (открытый слог «ФА», второй звук «А»), следующим этапом будет выделить первый согласный звук из песенки (открытый слог «ФА», первый звук «Ф»). Песенка из ребят («дети звуки» стоят, первый звук «С» лицом к детям, второй звук «А» повернут спиной) дети называют второй гласный звук и слышится в песенке «СА», только после этого звук поворачиваются лицом к детям. (Приложение № 2 рис. 2, 3).

- Учимся выделять первый и второй звуки в слог, песенка «СА» (СО, СУ), дружные звуки песенки повернуты спиной и как только ребята называют первый звук «С», звук «С» поворачивается лицом к ребятам, следующим называют звук «А», звук разворачивается (Приложение № 2 рис. 4, 5).

- Задание «Угадай по артикуляции изображаемый звук» Один из ребят мимикой показывает звук, а искомый звук стоит спиной к ребятам. Как

только его угадывают, он поворачивается к детям (Приложение № 2 рис. 6, 7).

- Назови все звуки в слове (односложное слово «КОТ»), дети в шапочках с символом звука стоят спиной к детям, как только, по порядку называют звуки, они разворачиваются.

Результаты диагностики фонематического слуха и фонематического восприятия у детей с ОНР следующие:

| | Фонематический слух | | Фонематическое восприятие | |
|-----------------|---------------------|-------------|---------------------------|-------------|
| | Начало уч. г. | Конец уч.г. | Начало уч. г. | Конец уч.г. |
| Низкий уровень | 90% | 5% | 90% | 5% |
| Средний уровень | 10% | 75% | 10% | 25% |
| Высокий уровень | 0% | 20% | 0% | 70% |

Список литературы

1. Нищева, Н. В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО / Н. В. Нищева. — СПб. : ООО Издательство Детство - Пресс, 2016. — 240 с. - Текст : непосредственный.

2. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Т.Б. Полянская.– СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2010. – 64с. - Текст: непосредственный.

3. Ткаченко, Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т.А. Ткаченко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000. — 48 с. - Текст : непосредственный.

Рисунок №1

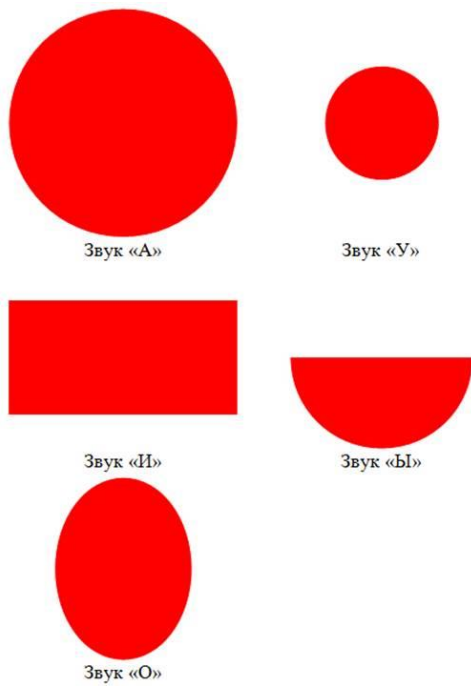


Рисунок № 2



Рисунок № 3

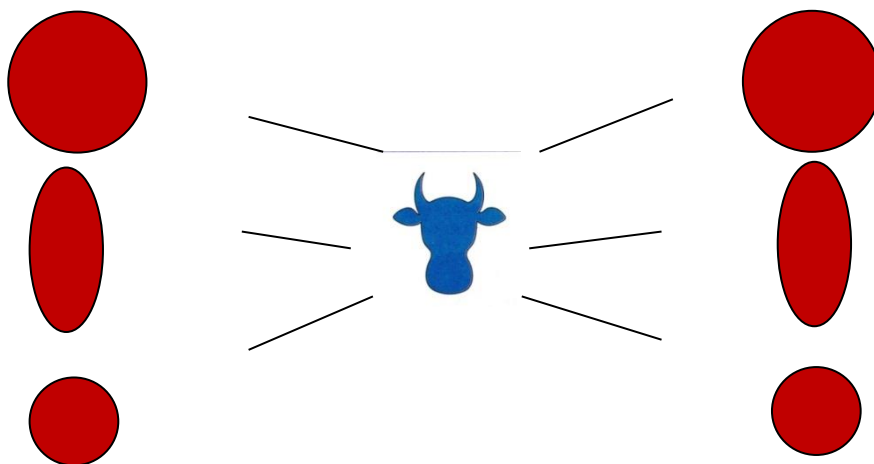


Рисунок №1



Рисунок № 2



Рисунок № 3



Рисунок № 4



Рисунок № 5



Рисунок № 6



Рисунок № 7

