

**«ЛЭПБУК – ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ В РАБОТЕ
ЛОГОПЕДА»**

Исполнитель: Мальцева Ольга Анатольевна
учитель – логопед МБДОУ
«Детский сад № 55 «Золотая рыбка»

Междуреченск 2022

Успешность логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи во многом зависит от выбора логопедом традиционных и инновационных методов работы.

В последнее время симпатии педагогов, родителей, а, главное, детей, все больше завоевывает лэпбук. Еще бы! Педагогам он интересен тем, что в простой, игровой форме позволяет выполнить множество задач в работе с ребенком, заинтересовать и привлечь к работе родителей, привлекает своей мобильностью, простотой в исполнении и широкой возможностью для творчества. Родителям нравится возможность поиграть с детьми в полезную и развивающую игру. А для детей лэпбук – это и книжка, и игрушка, и интересное занятие: ведь он скрывает в себе элемент загадки, тайны! Как интересно узнать – а что там, в этом ярком конвертике? А это что за «гармошка»? Куда ведет эта стрелка?

Для работы логопеда лэпбук – просто замечательная находка: использовать его можно и на индивидуальных занятиях, и в мини-подгруппе, и для самостоятельной деятельности детей, и как пособие для работы воспитателя во время коррекционного часа, а можно дать заинтересованным родителям поиграть дома.

Рекомендуемый возраст занятий с лэпбуком — 5 лет и выше. Дети 7-8 лет уже могут совершенно самостоятельно придумывать и делать свои собственные лэпбуки.

С младшими дошкольниками удобно использовать лэпбук, созданный педагогом. А вот старших дошкольников можно и нужно привлекать к созданию собственных лэпбуков. Его изготовлению должны предшествовать тематические занятия и игры, обсуждение сложных вопросов, выполнение заданий. В этом случае ребенок будет готов к изготовлению тематической папки вместе с вами, и она действительно выполнит свою роль как закрепляющего, систематизирующего дидактического и игрового пособия.

Лэпбук можно делать как индивидуально, так и на групповом занятии. В случае работы с группой детей возможны два варианта: либо педагог распределяет задания между детьми, и все вместе они собирают и заполняют одну папку. Либо педагог показывает мастер-класс, а дети с его помощью делают каждый свой экземпляр папки.

Идеальный вариант изготовления тематической папки – совместно с ребенком, тогда он запоминает информацию в процессе создания лэпбука. В ходе работы с тематическим материалом ребенок проводит наблюдения, выполняет задания, изучает и закрепляет информацию. Впоследствии, имея под рукой готовую тематическую папку, ребенок может освежить свои знания по той или иной теме.

Лэпбук можно придумать, например, по лексическим темам, по автоматизации звуков, обогащению словаря и т.д.

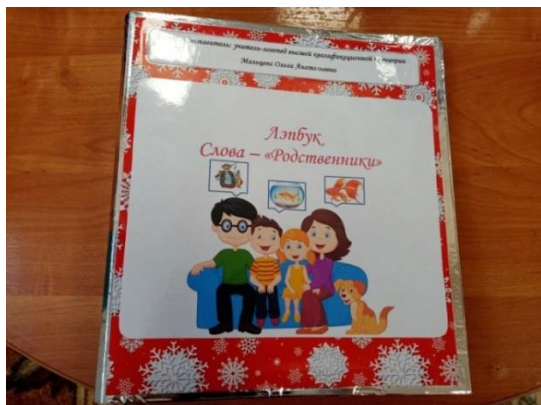
Предлагаю вашему вниманию лэпбук «Слова родственники», который успешно был апробирован в работе с детьми и дал положительные результаты в ознакомлении и усвоении данной темы.

В лэпбуке представлены такие дидактические игры, как «Подбери цветы», «Как растут слова», «Доскажи словечко», «Шнуруем картинки».

В рамках ранней профориентации детей, был создан новый лэпбук «Путешествие по городу профессий» (автоматизация звука «Р»). Где весь материал был подобран, учитывая две задачи: автоматизация звука «Р» и знакомство с профессиями, на данный звук.

В лэпбуке представлены такие дидактические игры, как: «Кому, что нужно?», «Разрезные картинки», «Чей головной убор?», «Лабиринт», «Расскажи – ка», «Загадки», «Убери лишнее», «Отгадай предмет, чей профессии», «Место звука в слове». Лэпбук «Путешествие по городу профессий» обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, как по коррекции звукопроизношения, так и по развитию лексико - грамматических категорий и связной речи у детей.

Лэпбук Слова – «Родственники»



Лэпбук «Путешествие по городу профессий»



Список литературы

1. Богомолова, А. И. Нарушение произношения у детей / А. И. Богомолова. – М.: Просвещение, 1979. – 207 с. – Текст: непосредственный.
2. Комарова, Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л. А. Комарова. – М.: ГНОМ и Д, 2009. – 32 с.
3. Коноваленко, В. В. Автоматизация звуков в игровых упражнениях: дид. материал для логопедов / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М.: ГНОМ и Д, 2009. – 48 с. – Текст: непосредственный.
4. Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников/ Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб.: Питер, 1999. – 160 с. – Текст: непосредственный.
5. Лопухина, И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей / И. С. Лопухина. – М.: Аквариум, 1995. – 384 с. – Текст: непосредственный.
6. Перегудова, Т.С. Вводим звуки в речь: картотека заданий для автоматизации звуков / Т. С. Перегудова, Т.А. Османова. – СПб.: Питер, 2008. – 200 с.
7. Ткаченко, Т.А. В первый класс — без дефектов речи: метод. пособие / Т. А. Ткаченко. – СПб.: Детство - Пресс, 1999. – 111 с. – Текст: непосредственный.