

**Консультация для родителей**  
**«Эмоциональное развитие детей младшего дошкольного**  
**возраста в игре».**

Исполнитель: Перова Валентина Геннадьевна, воспитатель МБДОУ  
«Детский Сад №6 «Ромашка»

Междуреченск 2020

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ**

**ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРЕ**

**1.1. Особенности эмоционального развития детей младшего дошкольного  
возраста**

**1.2. Организация работы по эмоциональному развитию детей младшего  
дошкольного возраста в игре**

## ВВЕДЕНИЕ

Эмоциональное развитие представляет собой целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей.

Младший дошкольный возраст является благоприятным периодом для организации работы по эмоциональному развитию. Дети 3-4 лет впечатлительны, открыты для усвоения социальных и культурных ценностей, стремятся к признанию себя среди других людей. У них ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения. В то же время детям еще очень трудно адекватно реагировать на эмоции других людей. Общаясь с детьми, ребенок руководствуется только своими желаниями, не учитывая желания другого.

Младший дошкольный возраст Л.С. Выготский описывает как время формирования первых привязанностей, симпатий и антипатий. Эмоции в этом возрасте выступают показателем не только физического, но и психического здоровья. Депрессивный, печальный либо слишком агрессивный ребенок – тревожный признак для родителей. Дети сильно отличаются друг от друга по эмоциональной впечатлительности. Одни более чувствительны к ситуации, другие могут проявлять «эмоциональный дефицит». Одни легко выражают свои как отрицательные, так и положительные эмоции в поведении, другие испытывают напряжение, сдерживают свои порывы.

Исследователи (В.Е. Дружинин, И.О. Карелина, А.Д. Кошелева, Г.А. Урунтаева и др.) отмечают, что в последние годы увеличивается число детей с нарушениями эмоционального развития. К типичным симптомам этих нарушений относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность и т. д., что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром.

Соответственно организованная педагогическая работа в этом направлении может не только обогатить эмоциональный опыт дошкольников, но и значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии. Ребенок с развитыми эмоциями сможет преодолеть эгоцентризм, успешнее самореализуется в деятельности.

В настоящее время существуют необходимые теоретические предпосылки для исследования закономерностей и особенностей эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста. В работах Т.А. Данилиной, Н.С. Ежковой, Е.И. Изотовой, Е.В. Никифоровой) рассматриваются педагогические средства, направленные на побуждение детей к эмоциональному реагированию, экспрессивным проявлениям, к восприятию основных эмоций и их вербальному обозначению.

В трудах вышеназванных ученых отмечается позитивное влияние игры на эмоциональную сферу детей младшего дошкольного возраста. Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, соответствует их эмоциональным потребностям. В игре дети знакомятся с основными эмоциями: радостью, грустью, гневом, страхом, удивлением и их оттенками; учатся распознавать эмоциональные проявления других людей по различным вербальным и невербальным признакам (мимике, пантомимике, интонации и пр.); понимать разницу между чувствами и поступками (нет плохих чувств, есть плохие поступки).

Разнообразные игры (дидактические, подвижные, театрализованные, эмоционально-экспрессивные) способствуют открытому проявлению эмоций и чувств различными социально-приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т.д.), помогают ребенку отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции, обогащают словарь эмоций.

Несмотря на то, что общепризнанным является понимание того, что игра выполняет важную роль в эмоциональном развитии, методический аспект использования игр недостаточно изучен и разработан: педагогами не используются возможности усложнения игры, последовательность

проведения игр с учетом направлений эмоционального развития детей (развитие опыта эмоционального реагирования, эмоциональной экспрессии, представлений об эмоциях, овладение словесными обозначениями эмоций).

Таким образом, можно выделить *противоречие* между значимостью эмоционального развития детей и недостаточно разработанными педагогическими условиями эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста в игре.

*Проблема исследования:* как организовать работу по эмоциональному развитию детей младшего дошкольного возраста в игре?

*Цель исследования:* теоретически обосновать и экспериментально апробировать комплекс игр, направленный на эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста.

*Объект изучения:* эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста.

*Предмет исследования:* особенности организации работы по эмоциональному развитию детей младшего дошкольного возраста в игре.

*Гипотеза исследования:* эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста в игре может быть эффективным, если:

- подбор игр осуществляется педагогом в соответствии с возрастными показателями эмоционального развития детьми 3-4 лет;
- используются различные виды игр: дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых, эмоционально-экспрессивные, подобранные в соответствии с показателями эмоционального развития;
- обеспечивается включение игр в организованную образовательную деятельность, режимные моменты, самостоятельную деятельность детей младшего дошкольного возраста.

*Задачи исследования:*

1. Изучить особенности эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста.

Рассмотреть организацию работы по эмоциональному развитию детей младшего дошкольного возраста в игре.

2. Экспериментально исследовать эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста.

3. Разработать и апробировать комплекс игр, направленный на эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста..

4. Проанализировать результаты исследования.

*Методы исследования:*

- анализ литературы по теме исследования;
- проведение эксперимента (констатирующего, формирующего);
- математическая обработка результатов исследования.

*Экспериментальная база исследования:* Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 44» г. Новокузнецк.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРЕ

## 1.1. Особенности эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста

Изучение проблемы эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста потребовало обращения к ключевому понятию работы – «эмоциональное развитие».

В исследовании Е.П. Ильина отмечается, что эмоциональное развитие является врожденной и зрелой системой, которая обслуживает большое число жизненно важных функций. Процесс возникновения и развития эмоций подчиняется биологическим закономерностям и разворачивается по мере того, как эмоции приобретают адаптивную функцию в жизни ребенка и необходимые интеллектуальные предпосылки [11].

По мнению Л.С. Рубинштейна, эмоциональное развитие, как и все психические процессы, является структурным образованием, в котором выделяются следующие уровни:

- элементарные физические чувства, связанные с органическими потребностями: удовольствием, неудовольствием и др., которые носят беспредметный характер;
- предметные чувства, соответствующие предметному восприятию и предметному действию. Этот уровень характеризуется более высокой степенью осознанности;
- мировоззренческие чувства: нравственные, интеллектуальные, эстетические, религиозные [26].

Очевидно, что второй и третий уровни эмоциональной сферы являются продуктами воспитания, а не врожденными. С. Л Рубинштейн утверждает,

что эмоциональное развитие человека проходит путь, аналогичный пути его интеллектуального развития.

Согласно исследованиям В.Е. Дружинина, предпосылкой эмоционального развития является его общественная природа, которая определяет характер поступков человека [6]. По мнению ученого, эмоциональное развитие ребенка идет в нескольких направлениях:

- преодоление импульсивности поведения;
- возникновение вместе с чувствами, которые носят ситуативный характер, чувств, имеющих характер более стойкий;
- усиление регулирующих моментов в переживании и выражении чувств в эмоциональной сфере ребенка, которое занимает существенное место;
- социализация чувств.

В работе В.К. Вилюнаса отмечается, что эмоциональное развитие осуществляется по следующим направлениям:

- дифференциация эмоций (обогащение качественной палитры переживаний);
- формирование способности контролировать и регулировать эмоции;
- уменьшение с возрастом абсолютной частоты эмоциональных реакций (в связи с развитием мотивационно-потребностной сферы) [2].

Эмоциональное развитие является одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса обучения и воспитания, его различных сторон. Те высокие нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют взрослого человека, не даются ребенку в готовом виде от рождения, но возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания.

Рассматривая данное определение в психологии, мы выделили наиболее содержательные трактовки данного термина:



- эмоциональное развитие как способность адекватного эмоционального отклика на явления действительности, умение управлять спонтанными эмоциональными побуждениями и реакциями, эмоционально-психологическими состояниями («Психологический словарь» [24]);

- эмоциональное развитие как педагогически обусловленный процесс, связанный с личностным развитием детей, процессом их социализации, творческой самореализации, введения в мир культуры взаимоотношений, мировосприятия, самовыражения (А.Д. Кошелева [14], В.М. Минаева [19] и др.);

- эмоциональное развитие личности как постепенная дифференциация эмоций и чувств, их вербализация, осознание своих чувств и чувств другого человека; расширение круга объектов и субъектов, вызывающих эмоциональный отклик; обогащение переживаний, формирование способности регулировать и контролировать чувства (Н.С. Ежкова [8], И.О. Карелина [13]).

Ознакомившись с рядом подходов, теорий по изучению данного вопроса, мы пришли к выводу, что эмоциональное развитие рассматривается исследователями с разных сторон.

На основе проведенного анализа научных исследований (Н.Д. Былкиной [1], Н.С. Ежковой [7], А.В. Запорожца [9], И.О. Карелиной [13] и др.) по проблеме эмоционального развития в дошкольном возрасте были определены *показатели эмоционального развития детей*:

- диапазон понимаемых и переживаемых эмоций, терминологическая оснащенность «языка эмоций»;

- понимание причин эмоций дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей;

- развитие способности к регулированию своих эмоций;

- развитие просоциального поведения, социальных эмоций, освоение социальных форм выражения эмоций.

Рассмотрим, как происходит эмоциональное развитие в младшем дошкольном возрасте (3-4 года).

Младший дошкольный возраст является одним из важных периодов развития. В.С. Мухина отмечает, что дети часто становятся капризным, ранимым, непослушным, утомляемыми, упрямыми, подверженными эмоциональным срывам, причиной чего является возрастной кризис. Значимым новообразованием является желание ребенка сделать что-то самостоятельно. В этом возрасте дети нуждаются в общении, ему необходимы одобрение взрослого, появляется желание стать лидером [20].

В возрасте 3 лет дети начинают осознавать испытываемые эмоции, но полностью контролировать их еще не умеют. На поведение в этом возрасте оказывают влияние импульсные желания: если ребенок увидел игрушку у другого и захотел ею поиграть, то он, не задумываясь, начнет ее отбирать, может расплакаться. При возникновении конфликтов дети могут начать драться, кусаться или толкаться. Они еще не понимают разницы между подходящим и неприемлемым поведением и взаимодействием с окружающими. По мере взросления дети начинают видеть связь между своим поведением и последствиями. Например, что истерика приведет к тому, что родители заберут на некоторое время его любимую игрушку. Такие последствия дадут ребенку понять, что истерика не является приемлемым способом выражения эмоций.

В возрасте 4 лет ребенок начинает сочувствовать другим, начинает осознавать, что у других людей тоже есть чувства, и может сопереживать, когда кому-то плохо.

Рассмотрим показатели эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста.

Исследуя *диапазон понимаемых и переживаемых эмоций*, А.Д. Кошелевой установлено, что в младшем дошкольном возрасте они достаточно легко распознают эмоции радости и грусти, но при опознании отрицательных эмоций смешивают эмоции грусти и гнева при определении

страха. Это свидетельствует о том, что основу представлений об эмоциональной экспрессии и эмоциогенных ситуациях составляет дифференциация эмоций на приятные и неприятные, поэтому дети 3-4 лет лучше отличают эмоцию радости от переживаний отрицательной модальности, чем дифференцируют конкретные отрицательные эмоции (грусть, гнев и страх), представления о которых в этом возрасте имеют нечеткие границы [14].

В исследовании Б.И. Изотовой подробно описан процесс понимания и переживаний эмоций детьми 3-4 лет [10].

*Эмоция радости* легко узнается детьми. При переживании этой эмоции ребенок улыбается: уголки губ оттягиваются кверху, около глаз собираются морщинки. Эмоция радости делает более прочными социальные связи, усиливает восприимчивость, увеличивает мотивацию, помогает ребенку устанавливать межличностные контакты. Эту эмоцию невозможно вызвать волевым усилием, но, ставя ребенка в определенные ситуации, можно его легко обрадовать.

Об эмоциях *грусти, горя* ребенок сообщает окружающим криком, гримасой недовольства, беспорядочными движениями тела. Негативные эмоции затрудняют социальную адаптацию детей. Произвольно имитировать грустное настроение ребенок способен с 4 лет.

Мимика эмоции *удивления* очень яркая и легко воспроизводимая у детей (широко раскрытые глаза и рот). Эмоция удивления быстро наступает, но и быстро проходит у детей.

Эмоция *гнева* выражается сдвинутыми бровями, оттопыренными губами, выставленной вперед нижней губой, стиснутыми кулаками и сильной жестикуляцией. Лицо краснеет, расширенные ноздри дрожат, дыхание затруднено, голос становится хриплым. Дети могут отличать улыбку от мимики угрозы. В младшем дошкольном возрасте они часто путают понятия «сильный» и «гневный»

О.А. Прусаковой получены данные о том, что дети 3 лет достаточно легко определяют по схематичным выражениям лица радость, а негативные эмоции (печаль, страх, гнев) рассматривают как ее противоположность и используют для их определения общее обозначение «плохой». При опознании эмоций они ориентируются на изменения в области рта (улыбка, опущенные вниз уголки губ, открытый рот), путают печаль с недовольством, страх с гневом, не понимают выражение гнева [22].

К 4 годам дети приобретают способность дифференцировать по схематическим изображениям следующий ряд эмоций: радость, гнев, печаль, страх.

*Терминологическая оснащенность языка эмоций* отражает понимание детьми слов, обозначающих эмоции. Согласно исследованиям, проведенным О.В. Гордеевой, в младшем дошкольном возрасте увеличивается количество используемых детьми наименований эмоций, при этом категории эмоций осваиваются ими в определенной последовательности: сначала употребляются наименования «счастливый», «сердитый» и «грустный», затем добавляются термины «удивленный», «испуганный» и, наконец, «испытывающий отвращение» [4].

Значимым показателем эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста является *понимание причин возникновения эмоций*. Дети, осведомленные об эмоциях сверстников, более успешно взаимодействуют со своими друзьями, если те рассердились на них, проявляют большую эмпатию к упавшему на детской площадке сверстнику и т.п. [9].

По мнению И.О. Карелиной, дети трех лет уже способны понять, что получение желаемого (одаривание) вызывает радость, ситуация потери – печаль, возникновение препятствия на пути достижения цели – гнев, угроза – страх, а бытовые ситуации, например, ожидание автобуса – нейтральное эмоциональное состояние. Дети младшего дошкольного возраста в состоянии понять эмоции радости и печали по описанию типичных для каждой из

четырёх базовых эмоций ситуаций, где, например, эмоции радости соответствует рассказ о получении ребенком желанного подарка на день рождения [13]. В этом возрасте дети способны назвать причины возникновения эмоций радости и печали, связанные с действиями окружающих людей (радость – «хвалят», «поздравляют», печаль – «обидели»)

В возрасте 3-4 лет дети начинают рассматривать отрицательные эмоции как поддающиеся контролю, что позволяет исследователям выделить такой показатель эмоционального развития, как *способность к регулированию своих эмоций*. Дети спонтанно рассказывают о собственных эмоциональных состояниях, эмоциях других людей и интерпретируют собственные эмоции с точки зрения их направленности на что-то или на кого-то. Например, они злятся на кого-то, боятся змей, радуются подарку и т. п. [13].

В исследовании О.А. Прусаковой раскрыты некоторые особенности отражения собственных эмоций детьми трех лет в рисовании, т.е. при изображении ребенком самого себя, когда он радуется, грустит, злится и когда ему страшно. Дети младшего дошкольного возраста, изображая на рисунке собственные эмоциональные переживания, используют портретную форму, но еще не отображают признаков экспрессии эмоций. Они способны составить стереотипные рассказы о собственных эмоциях, где в качестве причины радости указывается либо нахождение рядом с родителями, либо используется символ радости – солнце; состояние печали связано с ситуацией потери, например, с поломкой машинки; в качестве причины страха обычно называются сказочные персонажи [23].

И.О. Карелиной сделан вывод о том, что дети 4-го года жизни способны дифференцировать причины возникновения собственных положительных и отрицательных эмоциональных состояний; кроме того, они частично осведомлены о последствиях эмоционального реагирования [13].

В младшем дошкольном возрасте повышается качество взаимодействия детей со сверстниками, поддержания позитивных взаимоотношений с другими людьми, что свидетельствует о таком показателе, как развитии просоциального поведения, т.е. добровольного поведения, направленного на пользу другого.

В исследовании Л.П. Стрелковой установлена взаимосвязь между уровнем понимания трехлетними детьми эмоций других людей и формой проявления эмпатии по отношению к сверстникам [27]. Так, дети младшего дошкольного возраста, которые определяют четыре базовые эмоции, способны проявить интерес к эмоциональному состоянию сверстника, ярко эмоционально на него отреагировать и идентифицироваться с ним, активно включиться в ситуацию и попытаться помочь другому, успокоить его. Другими словами, определение эмоций способствует распознаванию и интерпретации детьми эмоционального отклика нуждающихся как сигнала их эмоционального неблагополучия и может привести к возникновению эмпатических переживаний.

Дети, которые могут определить 2-3 эмоции (печаль, радость, гнев / страх) и установить взаимосвязь эмоциональных проявлений с ситуациями их возникновения, имеют смешанный тип эмпатии или эгоцентрическую форму ее проявления, характерным признаком которой является стремление ребенка отвлечь внимание взрослого на себя и внешне «изобразить» сопереживание сверстнику ради получения похвалы и одобрения взрослого. В некоторых случаях трехлетние дети с эгоцентрической эмпатией проявляют агрессию по отношению к сверстникам, стремясь завладеть понравившимся им предметом;

Дети младшего дошкольного возраста с низким уровнем понимания эмоций не проявляют интереса к эмоциональному состоянию других, слабо реагируют на их переживания и совершают эмпатийные действия (успокаивают, гладят) лишь по побуждению взрослого, что соответствует низкому уровню эмпатии [27].

Изучение научных исследований, посвященных эмоциональному развитию, позволил прийти к следующим выводам.

Эмоциональное развитие понимается нами как способность адекватного эмоционального отклика на явления действительности; умение управлять спонтанными эмоциональными побуждениями и реакциями, эмоционально-психологическими состояниями, а также одно из условий, обеспечивающих эффективность процесса обучения и воспитания.

В ходе работы были определены показатели эмоционального развития детей: диапазон понимаемых и переживаемых эмоций, терминологическая оснащенность «языка эмоций»; понимание причин эмоций; развитие способности к регулированию своих эмоций; развитие просоциального поведения, социальных эмоций, освоение социальных форм выражения эмоций.

Содержание эмоционального развития имеет свою специфику, обусловленную возрастными особенностями личности.

В современных научных исследованиях утверждается, что в младшем дошкольном возрасте дети приобретают способность дифференцировать ряд эмоций: радость, гнев, печаль (грусть), страх, удивление, но при опознании отрицательных эмоций смешивают эмоции грусти и гнева при определении страха. Понимание эмоциональных ситуаций во многом определяет успешность их социальных контактов и отрицательно связано с неконструктивным проявлением гнева во время совместной игры со сверстниками. Дети 3-4 лет способны дифференцировать причины возникновения собственных положительных и отрицательных эмоциональных состояний, рассматривая отрицательные эмоции как поддающиеся контролю. В этом возрасте у детей происходит развитие просоциального поведения, необходимого для совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

## **1.2. Организация работы по эмоциональному развитию детей младшего дошкольного возраста в игре**

Эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста представляет собой специально организованный педагогический процесс. В рамках педагогической деятельности учитываются эмоциональный опыт и интересы ребенка, в ходе которого детьми приобретается способность распознавания, понимания и выражения содержания различных эмоциональных состояний, осуществляется оценивание и регулирование своих и чужих эмоциональных состояний, формируется эмоционально-позитивное отношение к миру, к другим людям, к себе.

Согласно В.М. Минаевой, эмоционально-положительное, содержательное общение с окружающими людьми является важнейшим условием полноценного развития ребенка, поэтому задачами по эмоциональному развитию детей младшего дошкольного возраста выступают:

- ознакомление с основными эмоциями: радостью, грустью, гневом, страхом, удивлением;
- обучение распознаванию эмоций других людей по различным вербальным и невербальным признакам на основе схематического изображения эмоций, при личном контакте;
- развитие доброжелательного отношения к близким людям (любовь к родителям, привязанность и доверие к педагогам);
- пробуждение эмоциональной отзывчивости детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;
- помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;



- развитие умения передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках [19].

Для успешного достижения поставленных целей необходимо, чтобы педагог способствовал развитию самопознания ребенка, помогал ему понять свои характерные особенности и предпочтения, развивал навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе в разных видах деятельности.

К основным средствам эмоционального развития детей дошкольного возраста исследователи относят этюды, упражнения, игры, беседы, чтение художественных произведений, анализ проблемных ситуаций, рассказ взрослого и рассказы детей, аутотренинг (с использованием стихов, релаксационной музыки) и др.

Большие возможности для эмоционального развития в младшем дошкольном возрасте содержит игра как деятельность, эмоционально насыщенная, требующая от ребенка определенного настроения (Л.С. Выготский [3], А.В. Запорожец [9], А.Н. Леонтьев [17] и др.). Игра представляет собой благоприятное пространство для общения детей, реализации взаимодействия педагога и детей, детей друг с другом, выступает как наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций проявляющихся уже сложившиеся у детей способы и привычки эмоционального реагирования, формируются новые качества поведения, обогащается эмоциональный опыт.

Как отмечает А.Д. Кошелева, разнообразие эмоциональных проявлений, наблюдаемых в игре, их богатство обусловлены одновременным протеканием эмоций, порождаемых, с одной стороны, реальным «Я» ребенка, получающего удовольствие от игры, а с другой — ролью, которую он выполняет [14]. На существовании особого, эмоционального плана игры обращают внимание многие исследователи, подчеркивая, что основной смысл игры заключается в многообразных переживаниях, значимых для

ребенка, что в процессе игры происходит глубокие преобразования первоначальных, аффективных тенденций и замыслов, сложившихся в его жизненном опыте. Согласно

Т.А. Данилиной, взаимосвязь между игрой и эмоциональным состоянием детей выступает в двух планах, становление и совершенствование игровой деятельности влияет на возникновение и развития эмоциональных состояний, сформировавшиеся эмоции влияют на развитие игры определенного содержания [5]. Таким образом, существует особый, эмоциональный план игры, понимание которого необходимо для реализации полноценного воспитательного процесса.

Особенности эмоционального опыта ребенка своеобразно преломляются в тематике предпочитаемых игр, в желании играть того или иного персонажа, в выборе ребенком различных выразительных средств в самой игре. Формируя эмоциональное отношение к темам и персонажам, обучая детей младшего дошкольного возраста средствам выражения переживаний через игру, педагог в значительной степени влияет на самочувствие, настроение детей и в то же время делает полноценной и саму игру.

В младшем дошкольном возрасте формируются определенные показатели эмоционального развития, развитию которого способствуют различные игры. Так как эти игры могут быть разнообразными (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, этюды и т.д.), то их можно систематически использовать в работе с детьми младшего дошкольного возраста, включать в режимные моменты, организованную образовательную и самостоятельную деятельность.

Игры на эмоциональное развитие проводятся в помещении и на улице, в ходе организованной образовательной деятельности любой темы и содержательной направленности, а также во время проведения мероприятий и развлечений. К приемам работы над играми на эмоциональное развитие Р.А. Калинина относит словесные, наглядные, практические [12].

Словесные приемы являются самым эффективным средством взаимодействия с детьми, особенно, если речь идет об играх на эмоциональное развитие, подразумевающих освоение умения направлять свои эмоции в нужное русло, то есть обязательно подключающие речь. В любой игре важно донести до детей суть игровых действий, сюжет. Кроме разъяснения непосредственно правил игры, детям младшего дошкольного возраста необходимо пополнение словарного запаса.

Поскольку восприятие окружающего мира у детей дошкольного возраста происходит через зрительный канал, то выбор наглядности является важной частью методической работы. Так как в играх идет речь о переживаниях, эмоциях, то обязательным элементом наглядности являются схемы, картинки, иллюстрации с изображениями разных эмоций. По таким иллюстрациям дети учатся осознанию того, что все люди могут испытывать одинаковые чувства, а также могут проиграть варианты реакции на те или иные эмоциональные проявления: плачущего – пожалеть, грустного – развеселить и т.д. [10].

Относительно приема демонстрации в контексте игр на эмоциональное развитие необходимо учитывать, что переживания, которые испытывают дети в процессе игровой деятельности, должны быть личными. То есть если педагог покажет, как изображается то или иное настроение, дети будут показывать взрослого, стараясь быть похожими на него и своего видения не получится. Но при этом в младших группах участие взрослого необходимо. Поэтому для разрешения этого противоречия, участие взрослого можно сделать либо только схематичным: он обозначает, примерно показывает либо предоставлять ему право участия в конце игры.

Хронометраж игр на эмоциональное развитие зависит от возраста детей. Игры с детьми младшего дошкольного возраста длятся от 5 до 7 минут. При подготовке игр, направленных на эмоциональное развитие, педагог подбирает подходящие приемы для работы, распределяя ее по

времени между тремя этапами организации игровой деятельности: вводной, основной, заключительной.

Вводная часть длится 1-3 минуты. На этом этапе педагог мотивирует детей, а также актуализирует опорные знания воспитанников. Объяснение условий и собственно игра длится около 3-7 минут. На заключительный этап отводятся 1-2 минуты. Педагог благодарит всех участников, оценивает работу группы и каждого ребенка в отдельности.

Рассмотрим некоторые игры, направленные на эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Для обогащения представлений об эмоциях детям младшего дошкольного возраста может быть проведена *дидактическая игра «Пиктограмма»* [5]. Детям предлагается набор карточек, на которых изображены различные эмоции. На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители угадывают, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. В *дидактической настольной игре «Найди лицо»* детям раздается два комплекта карточек с героями, переживающими какие-то эмоции, и со смайликами. Задача: соединить лицо с подходящим смайлом [5].

Детям 3-4 лет нравятся этюды на выражение различных эмоций. Например, в *этюде «Сделай лицо»* детям мимикой изобразить радость, грусть и др. В этюде «Настроение» дети показывают, как они радуются новой игрушке; изображают огорчение ребенка, у которого заболел друг («Представь, что ты хочешь поиграть в новую игру с другом, а он болеет. Что ты при этом чувствуешь? Изобрази огорчение»); показывают, как грустит больной, сердится ребенок, у которого сломалась любимая игрушка [12].

Когда дети научатся правильно изображать эмоции, им можно предложить этюды со сменой мимики лица: с грустного на веселое (больной ребенок выздоровел), с сердитого на радостное (ему починили игрушку) и т.

п. Ребенок может смотреть при этом в зеркало, чтобы не только чувствовать эмоциональное состояние, но и видеть, как он его изображает.

Для развития представлений детей 3-4 лет об эмоциях радости и печали могут использоваться *дидактические игры* «Передай улыбку по кругу», «Волшебный чемоданчик», «Сказочный герой», «Живые куклы» [12], воспитывающие интерес к общению, взаимопомощи, формирующие представление о положительных качествах человека.

Для развития эмоций, относящихся к сфере межличностного взаимодействия (эмоции «Дружба-ссора»), могут проводиться: подвижная игра «Горячий стул», а также *эмоционально-экспрессивные и эмоционально-сенсорные игры* «Круг примирения», «Добрый волшебник», «Ладонь в ладонь», «Узнай, кто это», «Добрый доктор» [8].

Для развития «языка эмоций» можно предложить детям *дидактическую словесную игру* «Комплименты» [8]. Сидя в кругу, дети берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу.

В организованную образовательную деятельность целесообразно включать различные игры на развитие умений понимать причины эмоций. Интересна в *дидактической игре* «Волшебные шары» дети выбирают картинки с шариком и выразительно рассказывают о его настроении, ориентируясь на форму и цвет.

Для развития у детей умений определять *причины эмоций* можно провести *настольно-печатную дидактическую игру* «Угадайка». В нее можно играть индивидуально. Смысл игры: угадывать причины эмоционального состояния, которое переживает герой на картинке [12].

В младшем дошкольном возрасте, ознаменованном кризисом трех лет, когда дети мир вокруг воспринимают через призму «Я сам», «Мое». Научить детей регулировать свое эмоциональное состояние позволяют *эмоционально-*

*сенсорные игры*, позволяющие отвлечься от эмоций (злости, гнева). Например, для подавления злости можно предложить игру «Ласковые лапки». Дети закрывают глаза, а педагог водит по руке предметами различных фактур: кусочком меха, бусами, ватой и пр., спрашивая при этом, какой зверек прикасается (кошка, улитка, бабочка и пр.).

Для развития умений детей младшего дошкольного возраста регулировать свое эмоциональное состояние целесообразно проведение дидактических игр в режимный момент утреннего приема. Например: в *словесной игре* «Повтори фразу» детям предлагается повторить фразу «Доброе утро» с таким настроением, с каким ребенок пришел в детский сад, а остальные должны догадаться, что это за эмоциональное состояние. Также в группу может прийти герой из сказки. Например, Буратино приглашает детей поиграть и рассказать о своем настроении. Дети передают по очереди золотой ключик и рассказывают, что они чувствуют, с каким настроением пришли в детский сад. Или Чиполлино, просит угадать эмоциональное состояние по картинке / схеме [14].

Для развития просоциального поведения, формирования положительного эмоционального фона и сплочения группы проводятся *дидактические игры (с предметами/ игрушками, словесные)*: «Ласковые имена», «Передай по кругу игрушку», «Паучки и комары», «Скажи хорошее о друге», «Угадай настроение» [21]. Показать детям, что жадным и злым быть плохо, можно в театрализованной игре по сказке «Жадный медвежонок». По сюжету истории с маленьким мышкой, который не делился с друзьями конфетами и игрушками, никто не хотел дружить. Дети с педагогом проигрывают отрывки, меняясь ролями, а затем приходят к выводу, что с жадными и злыми людьми никто не дружит, и их не любят.

Способствуют развитию просоциального поведения *подвижные игры*. Р.А. Калинина считает, что подвижные игры воспитывают доброжелательность, стремление к взаимопомощи, совесть, организованность, инициативу. Их проведение сопряжено с большим

эмоциональным подъемом, радостью, весельем, ощущением свободы [12].

В ходе проведения подвижных игр дети младшего дошкольного возраста учатся выражать эмоции разной модальности: радость, грусть, гнев и обиду, проявлять взаимопомощь, умение радоваться за сверстника, сочувствовать проигравшим. На прогулке проводятся подвижные игры, направленные на обучение детей поддерживать, ободрять, сочувствовать, выражать свои эмоции не только с помощью внешних признаков (мимика, поза, телодвижения), но и с помощью слов с эмоциональным значением.

В *сюжетно-ролевых играх* дети младшего дошкольного возраста учатся воспринимать и понимать внешние признаки эмоций и их причины. Внесение в сюжетно-ролевую игру нового эмоционального опыта (переживания радости от общения со сверстниками или от перевоплощения в роли и т. д.) способствует нейтрализации отрицательных эмоциональных проявлений у детей, приводит к формированию у них новых положительных качеств и стремлений, новых побуждений и потребностей, развитию понимания социальных эмоций. Например, играя в «*Дочки-матери*», дети воспроизводят определенные образы других людей (чаще всего близких), и отношения между ними. Понаблюдав за таким проигрыванием ребенком ролей взрослых, можно понять, какие именно эмоциональные черты, особенности других людей ребенок воспринимает ярче всего. По тому, каких людей изображает ребенок, что именно и как передает их эмоциональные состояния, раскрывая их образы, можно судить о том, что им запечатлевается легче, на что он больше всего обращает внимание, а что остается невоспринятым [19].

Таким образом, в результате анализа научных исследований было установлено, что эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста осуществляется в ходе всего образовательно-воспитательного процесса. Так как ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, мы предположили, что именно этот вид деятельности позволит организовать работу по эмоциональному развитию наиболее

естественно.

Мы также выяснили, что эмоциональному развитию детей младшего дошкольного возраста способствуют дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, этюды, эмоционально-сенсорные и эмоционально-экспрессивные игры. В ходе игр, направленных на эмоциональное развитие, дети младшего дошкольного возраста учатся пользоваться «языком эмоций» для передачи своих переживаний, чувств; осваивают приемы понимания эмоций окружающих людей и причины тех или иных настроений. В играх дети 3-4 учатся способам борьбы с негативными состояниями и переживаниями (обидой, страхом), уважительно относиться к переживаниям других людей, помогать им по мере возможности (сочувствовать, жалеть), а также контролировать свои эмоции.

Необходимо отметить, что даже на материале одной игры возможно организовать работу по нескольким показателям эмоционального развития, что позволяет считать игру эффективным средством эмоционального развития детей 3-4 лет. Игры позволяют повысить не только уровень эмоционального развития у детей, но и сделать их пребывание в детском саду комфортным. Для этого указанные виды игр необходимо включать в план работы по эмоциональному развитию, проводить их в режимных моментах, организованной образовательной и самостоятельной деятельности детей.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Былкина, Н. Д. Развитие представлений детей об эмоциях в онтогенезе [Текст] / Н. Д. Былкина, Д. В. Люсин // Вопросы психологии. – 2000. – № 5. – С. 38-47.
2. Вилюнас, В. К. Психология эмоций [Текст] / В. К. Вилюнас. – Санкт-Петербург : Питер, 2004. – 496 с.
3. Выготский, Л. С. Психология развития человека [Текст] / Л. С. Выготский. – Москва : Эксмо, 2008. – 1136 с.
4. Гордеева, О. В. Развитие языка эмоций у детей [Текст] / О.В. Гордеева // Вопросы психологии. – 1995. – № 2. – С. 137-149.
5. Данилина, Т. А. В мире детских эмоций [Текст] : пособие для практических работников ДОУ / Т.А. Данилина. – Москва : Айрис-пресс, 2008. – 112 с.
6. Дружинин, В. Е. Психология эмоций, чувств, воли [Текст] / В. Е. Дружинин. – Москва : ТЦ Сфера, 2003. – 95 с.
7. Ежкова, Н. С. Дошкольный возраст: образование с учетом эмоционального компонента [Текст] / Н. С. Ежкова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 8. – С. 65-70.
8. Ежкова, Н. С. Теория и практика эмоционально развивающего образования детей дошкольного возраста [Текст] / Н. С. Ежкова. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2013. – 264 с.
9. Запорожец, А. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психологические исследования [Текст] / под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. Науч. -исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. – Москва : Педагогика, 1986. – 176 с.
10. Изотова, Б. И. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика [Текст] / Б.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – Москва: Академия, 2004. – 288 с.

11. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства [Текст] / Е.П. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 336 с.
12. Калинина, Р. А. Программа развития эмоциональной сферы дошкольников и младших школьников [Электронный ресурс] / Р. А. Калинина. – Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200101913> (дата обращения: 08.12.2019)
13. Карелина, И. О. Развитие понимания эмоций в период дошкольного детства: психологический ракурс [Электронный ресурс] : монография / И. О. Карелина. – Прага : V?decko vydavatel'sk? centrum "Sociosf?ra-CZ", 2017. – 178 с. – Режим доступа: [http://sociosphera.com/images/Books/Books\\_2017/](http://sociosphera.com/images/Books/Books_2017/)(дата обращения: 08.12.2019)
14. Кошелева, А. Д. Эмоциональное развитие дошкольника [Текст]: пособие для воспитателей дет. сада / под ред. А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А. Д. Кошелева и др.; под ред. А. Д. Кошелевой. – Москва : Просвещение, 2005. – 176 с.
15. Крюкова, С. В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] : практическое пособие / С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник. – Москва : Генезис. 2002. – 208 с.
16. Кузнецова, Л. В., Панфилова М. А. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения [Текст] / Л. В. Кузнецова, М. А. Панфилова. – Москва : Сфера, 2012. – 214 с.
17. Леонтьев, А. Н. Потребности, мотивы и эмоции. Психология эмоций. Тексты [Текст] / под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 288 с
18. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / под ред. А. Г. Рузской. – Москва: Институт практической психологии, Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 383 с.

19. Минаева, В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры [Текст]: пособие для практических работников дошкольных учреждений / В. М. Минаева. – Москва : АРКТИ, 2001. – 48 с.
20. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст] : учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. / В.С. Мухина. – Москва : Академия, 2015. – 456 с.
21. Полянская, Т. Б. Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников [Текст] / Т. Б. Полянская. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. – 154 с.
22. Прусакова, О. А. Понимание эмоций детьми дошкольного возраста [Текст] / О.А. Прусакова, Е.А. Сергиенко // Вопросы психологии. – 2006. – № 4. – С. 24-36.
23. Прусакова, О. А. Понимание эмоций детьми дошкольного возраста [Текст] / О. А. Прусакова, Е. А. Сергиенко // Вопросы психологии. – 2006. – № 4. – С. 24-36.
24. Психологический словарь [Текст] / авт.-сост. В.Н. Копорулина, М.Н. Смирнова, Н.О. Гордеева, Л.М. Балабанова / под общей ред. Ю.Л. Неймера. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2003. – 640 с.
25. Психология эмоций [Текст] / Г. М. Бреслав. – Москва : Смысл: Академия, 2006. – 2-е изд., стер. – 544 с.
26. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2004. – 713 с.
27. Стрелкова, Л. П. Психологические особенности развития эмпатии у дошкольников [Электронный ресурс] : автореферат дисс. / Л. П. Стрелкова. – Москва, 1987. – 27 с. – Режим доступа: <http://irbis.gnpbu.ru> (дата обращения: 10.12.2019)
28. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г. А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – Москва : Владос, 1995. – 296с.
29. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка [Электронный ресурс] / А. М. Щетинина. – Великий Новгород, 2000. – 89

с. – Режим доступа : <https://docviewer.yandex.ru> (дата обращения: 17.09.2019)

30.Юрчук, Е. Н. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст] : методические рекомендации / Е. Н. Юрчук. – Москва : ТЦ Сфера, 2008. – 127 с.